

SECRETARÍA DE LA JORNADA

ASOCIACIÓN TÉCNICA DE CARRETERAS

Tel.: (34) 91 308 23 18

e-mail: congresos@atc-piarc.com

www.atc-piarc.com

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN

- Miembros del Comité de Puentes de la ATC	150 €
- Socios ATC:	225 €
- Resto de Asistentes:	300 €

21 % de IVA no incluido

Los socios protectores de la ATC disfrutan de una plaza gratuita

La inscripción se realizará cumplimentando el cupón de inscripción adjunto (en letras mayúsculas) y remitiéndolo por correo, fax o correo electrónico o a través de la web www.atc-piarc.com

Las cancelaciones de inscripción deben realizarse siempre por escrito y deben enviarse a la Asociación:

- Recibidas al menos 15 días naturales antes del comienzo, dan derecho al reembolso del 100% de la cantidad.
- Recibidas 7 días naturales antes del comienzo, dan derecho al reembolso del 50% de la cantidad.
- Recibidas menos de 7 días naturales antes del comienzo, no tienen derecho a reembolso

**Se proporcionará a los asistentes el libro
“RECOMENDACIONES PARA CARACTERIZAR EL VALOR PATRIMONIAL DE LOS PUENTES”**

DATOS DEL ASISTENTE

Nombre:..... Apellidos:.....

Correo electrónico:.....

☐ Socio ATC ☐ Resto de asistentes

DATOS FACTURACIÓN

N.I.F.:..... Empresa / Organismo:.....

Dirección:.....

Ciudad:..... Código Postal:..... Provincia:.....

País:..... Teléfono:..... Móvil:.....

Fax:..... Correo electrónico:.....

El abono de la cuota de inscripción se realizará mediante uno de los sistemas siguientes (marque el elegido):

☐ Por transferencia a BANCO CAMINOS:

IBAN: ES53 0234 0001 07 9010287200 C.C.C. 0234-0001-07-9010287200

BIC: CCOCESMM

(Imprescindible adjuntar la copia de la transferencia junto con el boletín de inscripción)

☐ Por TPV (tarjeta de crédito) a través de la web www.atc-piarc.com


Retrato de Maurice Barrès, por Ignacio Zuloaga, 1913. Musée d'Orsay, París.
Se trata del puente de S. Martín sobre el Tajo, en Toledo.

RECOMENDACIONES PARA CARACTERIZAR EL VALOR PATRIMONIAL DE LOS PUENTES

Madrid, 21 de abril de 2020

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (Calle Almagro, 42)

Organiza:



Colabora:



¿Qué se entiende por valor patrimonial de los puentes? Cualquiera con sensibilidad detecta que un puente puede reunir, a un tiempo, el valor del uso, el de objeto arquitectónico (en sentido etimológico) y el de la obra de ingeniería (*ouvrage d'art*, obra de arte, dicen certeramente los franceses). Los maestros de la Lógica enseñan que una forma de apreciar las cosas es imaginar que se carece de ellas. Del cotidiano y aparentemente gratuito don que es el patrimonio construido, se puede pasar, en un tris (o poco a poco, con grandes dosis de desidia) a la pérdida de esa herencia, en sentido lato. Los casos recientes de colapsos de puentes son ejemplos de la acumulación súbita de reconocimientos y lamentos tardíos por lo perdido. Con cierta frecuencia constatamos también la desaparición de puentes por riadas, accidentes y la ilimitada estupidez humana concretada en las guerras, entre cuyas primeras víctimas están la verdad y los puentes, como dice el maestro Javier Rui-Wamba.

El sintagma “valor patrimonial” entraña algo de difuso, de inconcreto, incluso de enigmático. Por “valor” no entendemos aquí el económico. Afirmar que éste podría equivaler a lo que supondría construir un puente que sustituyese al analizado es simplificar groseramente la cuestión. En eso no hemos querido entrar. Es más, precisamente la detección de los valores no económicos es parte del leitmotiv del encargo que ha resuelto este grupo. Aquí por “patrimonio” entendemos el conjunto de bienes que constituyen los puentes a lo largo de su vida con significados varios, tangibles o intangibles. Esta definición es una síntesis de las varias que da el DRAE pero que, cada una por sí misma, no acaba de encajar en el concepto poliédrico de puente. Ni siquiera el puente es un objeto aislado: forma parte inseparable de un camino, y éste de un territorio al que contribuye a vertebrar decisivamente. Por eso el puente es expresión del ser civilizado, que se asienta en un territorio y lo explota racionalmente. Es expresión de su dimensión social y cultural, faceta a menudo ignorada.

Este documento quiere ayudar a que las Administraciones, los profesionales y la sociedad en general valoren los puentes que usamos y gozamos. No ha sido fácil tarea. Ni siquiera hay solución única, cosa frecuente en ingeniería. Los integrantes de este grupo de trabajo, profesionales de formaciones diversas y de experiencias también distintas, hemos llegado a la conclusión de que este trabajo no podía abordarlo una sola persona. Para que se utilicen los criterios que proponemos, que habrán de ser revisados periódicamente para depurarlos, la tarea había de abordarla un equipo variado, formado por personas de visiones diferentes y complementarias. Y ese grupo tenía que encuadrarse en la ATC.

En el grupo nos hemos limitado a enunciar el problema y a identificar un elenco de “valores” o de significados, si se prefiere, que puedan ayudar a enriquecer el valor completo de cada uno de los puentes. Los criterios que proponemos no son únicos, ni unívocos, ni están todos, pero constituyen, con suficiente nivel de detalle, una pauta sólida. Los significados que se destacan son revisables. También lo son los criterios con los que, en un alarde de arrojo, este grupo se atreve a cuantificar ese “valor completo”. La Historia demuestra que la percepción, la valoración y la relación del ser humano con lo construido han ido variando con el tiempo. Por lo tanto, es más que previsible que la cuantificación propuesta se vea modificada en el futuro. Sabemos que los puentes han sido, son y serán piezas indispensables en nuestra sociedad y, por tanto, merecedoras de un reconocimiento mayor que el que han recibido. En especial en estos tiempos de banalización y hasta de displancia hacia lo construido, cuando se ven los puentes como mero objeto de consumo, de derecho adquirido, no de un logro del que los pueblos se sienten legítimamente orgullosos.

DIRECCIÓN TÉCNICA DE LA JORNADA

D. Álvaro Navareño Rojo
Presidente del Comité de Puentes de la ATC
Dirección General de Carreteras, Ministerio de Fomento

D. Javier León González
Coordinador del Grupo de trabajo “Caracterización del valor patrimonial de los puentes” del Comité de Puentes de la ATC

08:30-09:00	RECEPCIÓN DE LOS ASISTENTES Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN	D.ª Alicia Castillo ICOMOS
09:00 - 09:20	BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN D.ª Charo Cornejo <i>Presidenta de ATC</i> D.ª Lola Ortiz <i>Decana del Colegio de ICCP de Madrid</i> D. Alfredo González <i>Subdirector de Conservación, MITMA</i> D. Álvaro Navareño <i>Presidente del Comité de Puentes de la ATC</i> D. Alberto Bardesi <i>Director de la ATC</i>	D. Carlos Nárdiz <i>Colegio de Ingenieros de Caminos</i> D. Francisco Polo <i>Director del Museo del ferrocarril de Madrid</i> D. Pablo Saez <i>Director Gerente, ACEX</i>
	SESIÓN 1.	14:00 – 15:30 ALMUERZO
	PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO Presidenta de la sesión: D.ª Pilar Crespo <i>Dirección Técnica, DGC</i>	SESIÓN 2.
9:20 – 9:40	Presentación general del documento: génesis y equipo D. Javier León ETSICCP-UPM	ACTUACIONES DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO Presidente de la sesión: D. Emilio Criado <i>Subdirección de Conservación, MITMA</i>
9:40 – 10:00	Valor emotivo y social D. Manuel Durán <i>Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. E.I.C. Durán S.L.</i>	15:30 – 15:50 La ingeniería de los puentes en los itinerarios romanos D. Isaac Moreno <i>Demarcación de Carreteras del Estado en Aragón</i>
10:00 – 10:20	Valor estético, paisajístico y medioambiental D.ª Mercedes López ETSICCP-UPM	15:50 – 16:10 Rehabilitación del puente de Treto D. Felipe Collazos <i>Demarcación de Carreteras del Estado en Cantabria</i>
10:20 – 10:40	Valor histórico D. Daniel Crespo <i>Fundación Juanelo Turriano</i>	16:10 – 16:30 Rehabilitación del puente sobre el Cinca, en Monzón D. Ignacio García Cavoro <i>Jefe de la Unidad de Carreteras del Estado en Huesca</i>
10:40 – 11:00	CAFÉ	16:10 – 16:30 Aspectos patrimoniales de los puentes ferroviarios D. Eugenio Nasarre <i>Director técnico de ADIF</i>
11:00 – 11:20	Valor de las colecciones de puentes D. Carlos Paradelá <i>Dirección Técnica, MITMA</i>	16:30 – 16:45 Sueño e ingenio. Exposición en la Biblioteca Nacional D. Daniel Crespo <i>Fundación Juanelo Turriano</i>
11:20 – 11:40	Valor reconocido documental D. José Mª García de Miguel <i>Cátedra UNESCO</i>	16:45 – 17:00 El valor técnico histórico de cuatro tratados de puentes. SS. XVI-XVIII D. Javier León ETSICCP-UPM
11:40 – 12:00	Valor de uso D. Emilio Arévalo <i>Junta de Extremadura</i>	17:00 - 17:20 CAFÉ
12:00 – 12:20	Valor técnico y estructural D. Juan Rodado / D. Alejandro Ramos <i>Grupo Puentes / TYPSA</i>	17:40 – 18:30 MESA REDONDA: ¿QUÉ SE ENTIENDE POR VALOR PATRIMONIAL DE LOS PUENTES? Moderador: D. Francisco José Lucas <i>Repsol</i>
12:20 – 12:40	Valor de conservación D. Gonzalo Arias <i>Ines Ingenieros</i>	D. Javier Herrero <i>Director General de Carreteras., MITMA</i> D. José Miguel Mateo <i>Responsable de Conservación en la Comunidad de La Rioja</i> D. José Romo <i>FHECOR. Coordinador de “Diseño en Puentes.” CICCIP</i>
12:40 – 13:00	Algoritmo de valoración. Ejemplos D. Mario Tena <i>Fundación Santa María la Real del Patrimonio</i>	D. Miguel Aguiló <i>Catedrático jubilado de la ETSICCP-UPM</i> D. Pedro Navascués <i>Catedrático jubilado de Historia del Arte en la ETSAM-UPM y miembro de la RABASF</i> D. Miguel Angel Astiz <i>Catedrático de Puentes, ETSICCP-UPM</i>
13:10 – 14:00	MESA REDONDA: HACIA UN PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA OBRA PÚBLICA. PUENTES Moderador: D. Alvaro Navareño <i>Subdirección de Conservación, MITMA</i> D. Carlos Casas <i>Ingeniero jubilado, MITMA</i> D. Juan Ayres <i>Hispania Nostra</i>	18:25 - 18:30 ACTO DE CLAUSURA D. Alvaro Navareño <i>Subdirección de Conservación, MITMA</i>